

INVLOEDSPERCEPTIE

Eigen aandeel	Externe factoren
Controle binnen zichzelf. Wat is hierin mijn aandeel? Denk ik hier invloed op te hebben? Ik doe. Ik laat gebeuren dat. Gebaren naar zichzelf.	Controle buiten zichzelf. Welke externe factoren, welke anderen zijn de oorzaak? Denk ik hier geen invloed op te hebben? Zij doen. Dit overkomt mij. Gebaren naar anderen.

WAARNEMEN

De grote lijn	Details
Globaal. Wat vind ik hier in het algemeen van? In grote lijnen. Overzicht hebben. Weidse gebaren, achterover leunen.	Specifiek. Welke details kan ik hierin onderscheiden? Wat precies? Hoe, wat exact? Wie, wat, waar, hoe precies? Ogen gefocust, oren gespist, hoofd er naartoe gericht. De bomen zien.

WERKWIJZE

Opties	Procedures
Mogelijkheden zien. Welke mogelijkheden zijn er en wat is belangrijk daarbij? Kijken naar keuzes, alternatieven. Vraag naar het waarom. Verwoorden van criteria. Wisselende gebaren.	Vaste stappen nemen, regels volgen. Wat aanpakken en welke stappen nemen? Eerst dan, daarna. En toen.....en toen..... Aandacht bij het hoe. Stappen weergevend.

WERKVOORKEUR

Bedenken	Uitvoering	De Samenhang
Kern van de zaak. Wat is de essentie, het waarom? Wat is de kern? Waarom draait het?	De toepassing. Hoe dit te gebruiken? Hoe zal de aanpak zijn? Welke toepassing?	Elementen die een rol spelen. Wat is de samenhang? Wat is nodig, in welke volgorde? Wat en waar?

DYNAMIEK

Doen	Overdenken
Doen, actie. Welke actie ondernemen we, wat gaan we doen? Praten over doen en actie. Werkwoorden gebruiken. Nu, direct en concreet. Dynamisch.	Overdenken, afwegen. Welke overwegingen maken we hierin? Praten over denken en begrijpen. De woorden zou en kan gebruiken. Bedachtzaam, afwachten. Passief.

WERKSTIJL

Samen	Nabijheid	Alleen
Samenwerking. Hoe win je als je gezamenlijk met anderen werkt? Samen optrekken. Teampayer. Wij-Groep.	Zelfstandig en betrokken. Hoe win je als je werkt in nabijheid van anderen? Betrokken bij. Afgebakend, zelfstandig. Onderscheidend.	Onafhankelijk. Hoe win je als je alleen werkt? Alleen, concentratie. Onafhankelijk, zelf doen. Zonder onderbreking zelf aan het werk.

VERANDERBEREIDHEID

Handhaving	Ontwikkeling	Verandering
Stabilisatie. Wat handhaven en stabiliseren? Verandertijd 10 – 15 jaar. Eigen wereld blijft gelijk. Weerstand bij verandering.	Groei, Verbetering. Wat ontwikkelen? Verandertijd 5 – 7 jaar. Eigen wereld ontwikkelt. Moeite met abrupte verandering.	Diversiteit. Wat veranderen? Verandertijd 1 – 2 jaar. Geneigd te forceren. Gaan voor diversiteit.

DENKWIJZE(-R)

Een speurtocht naar je stijl van denken en hoe het anders kan

Spelontwerp: Tonja Koudijs & Ada Nuesink
Vormgeving: Jan Scholtus
Druk: Hoogcarspel Grafische Communicatie

Voorwoord

Voor u ligt het spel **DENKWIJZE-R**. Het spel wordt door begeleiders als coaches, intervisoren, trainers, loopbaanadviseurs, managers en hulpverleners ingezet in werksituaties en persoonlijke ontwikkeltrajecten. Bij het ontwikkelen van het spel **DENKWIJZE-R** hebben wij ons laten inspireren door het begrip metaprogramma's zoals toegepast in de NLP. (Neuro Linguïstisch Programmeren) Met dit spel willen wij de metaprogramma's ofwel denkstijlen, toegankelijk maken voor een breed publiek. Het spel **DENKWIJZE-R** is een inspirerend en motiverend instrument om uw persoonlijke en professionele doelen daadwerkelijk te realiseren. In het spel staan 16 denkstijlen centraal. Denkstijlen verklaren de kenmerkende patronen in uw waarnemen en vormen de filters van uw wereldbeeld. Deze patronen in uw denken sturen uw aandacht en de keuzes die u maakt. Zij bepalen hoe u vanuit waarden en overtuigingen met deze ervaringen omgaat. Bewustwording van uw denkstijlen leidt tot een vergroting van uw keuze-, communicatie- en verandermogelijkheden. Toepassingsmogelijkheden van het spel **DENKWIJZE-R** zijn: Coaching, Super- en Intervisie, Training en Therapie. Persoonlijke ontwikkeling en Teamontwikkeling. Organisatieadvies, Loopbaanontwikkeling en Werving & Selectie. Conflicthantering, Mediation en Onderhandelen.

Wilt u met begeleiding ervaring opdoen en de mogelijkheden onderzoeken van het spel **DENKWIJZE-R**, dan kunt u bij ons een workshop volgen. Neem daartoe contact op met één van de volgende contactpersonen:
Tonja Koudijs info@nurani.nl 06 2244 3185 www.nurani.nl
Ada Nuesink ziezocoaching@zonnet.nl 06 3024 4762
www.ziezocoaching.nl
We wensen u veel inspiratie, uitdaging en plezier in het werken met **DENKWIJZE-R**.

Tonja Koudijs, Ada Nuesink

Ziezo
coaching
persoonlijke ontwikkeling
teamtraining
spel-ontwerp

nurani
CONSULTANTS

Toelichting op het spel

Het spel **DENKWIJZE-R** is opgebouwd uit 16 denkstijlen. Per denkstijl zijn er 15 kaarten. Er zit één tolstokje in het spel. Op de voorkant van de kaarten staat de titel van de denkstijl, op de achterkant van de kaarten staat een spreuk of foto die relevant is voor deze denkstijl. In witte letters is weergegeven om welke variant van de denkstijl het gaat.

Werkwijze

De begeleider legt de stapeltjes kaarten in een kring, met de titel van de denkstijl naar boven en legt het tolstokje in het midden. De speler beschrijft in het kort de vraag of het thema dat hij of zij wil onderzoeken. Zowel de huidige als de gewenste situatie worden in kernwoorden opgeschreven.

De speler draait het tolstokje en neemt een kaart van het stapeltje waar de punt van het stokje naar toewijst. De speler betreft de in wit beschreven denkstijl en de spreuk of foto op de achterkant van de kaart op de vraag of het thema. De begeleider bespreekt met de speler wat deze kaart zegt over het waarnemen, denken, doen en/of handelen in deze situatie en of de inzet van deze denkstijl adequaat is gezien de gewenste situatie. De speler schrijft daarna de conclusie in één of enkele steekwoorden op. De speler vervolgt het spel door het tolstokje opnieuw te draaien en een nieuwe kaart te pakken.

De speler gaat door met het spel totdat hij of zij voldoende inzicht heeft verkregen in de denkstijlen die in de huidige situatie worden ingezet en welke nodig zijn (wat anders kan) om de gewenste situatie te realiseren.

SORTEREN

Mensen	Activiteiten	Informatie	Plaats&Sfeer	Voorwerpen
Welke mensen zijn of waren erbij?	Wat gaan we ondernemen, hebben we ondernomen?	Welke informatie en feiten haal ik hier uit, kan ik hier over vinden?	Wat en waar speelt, speelde zich dit af?	Welke spullen heb ik nodig, welke dingen vind ik belangrijk?

MOTIVATIERICHTING

Bereiken	Vermijden
Welk doel wil ik bereiken? Wat wil ik? Energieke gebaren in ruimte voor zich.	Wat wil ik voorkomen? Wat wil ik uitsluiten, wat is ongewenst? Afwerende gebaren, nee schudden.

De begeleider en speler bespreken het spel na en trekken conclusies op basis van de geformuleerde kernwoorden. Zij bespreken welke denkstijlen adequaat zijn gezien de gewenste situatie. De speler schrijft een actieplan.

Tips

Afhankelijk van de situatie die door de speler wordt ingebracht kan de begeleider een voorselectie maken van de denkstijlen die een prominente rol spelen. Tijdens het spel kan de begeleider zelf een kaart van een bepaalde denkstijl pakken en inbrengen, als de begeleider van mening is dat een kaart van die denkstijl van aanvullende waarde kan zijn. Het spel **DENKWIJZE-R** kan worden ingezet tijdens individuele begeleiding en bij het begeleiden en trainen van groepen. **DENKWIJZE-R** kan ook zonder begeleiding gespeeld worden om duidelijkheid te verkrijgen over een eigen vraag of situatie.

Spelvormen

Het spel **DENKWIJZE-R** kent acht spelvarianten, deze staan vermeld op de websites van de makers van het spel. Aan de creativiteit van begeleider en spelers laten we het over andere varianten te ontwikkelen en in te zetten. We zijn benieuwd welke andere spelvormen ontstaan en nodigen u van harte uit dit aan ons te melden zodat wij ze op onze websites kunnen toevoegen.

Kennismaking met denkstijlen

Een korte kennismaking met de 16 denkstijlen helpt de begeleider en speler hun inzicht in de verschillende denkstijlen te verdiepen. Onderstaand schema geeft de essentie van iedere denkstijl aan.

PERSOONSGERICHT

Gericht op zichzelf	Gericht op de ander
Wat is relevant vanuit mijzelf? De eigen gevoelens zijn belangrijk. De aandacht is op zichzelf gericht. Stelt duidelijk eigen grenzen.	Wat is relevant vanuit de positie van de ander? Afstemmen op de gevoelens van ander. De aandacht is op de ander gericht. Gaat over eigen grenzen heen.

WAARDEBEPALING

Komt overeen met mijn waarden	Komt niet overeen met mijn waarden
Wat klopt hier, wat is goed? Wat is hier gemeenschappelijk? Bevestigend knikkend. Zoekt contact, is sussend.	Wat klopt niet, wat is fout? Dat zie ik anders. Frons en stem verheffen. Verbreekt het contact.

TIJDSKADER

Verleden	Heden	Toekomst
Wat is er gebeurd? Wat er was. Kunnen nagenieten. Het verleden regeert het nu.	Wat gebeurt er? Wat is er nu, dient zich in het heden aan. Genieten van het nu. Het heden staat centraal.	Wat zal er gebeuren? Wat zal er zijn? Verheugen op wat er komen gaat. De toekomst regeert het nu.

BESLUITVORMING

Zien/Horen	Doen/Voelen	Lezen
Hoe vaak zien of horen om te beslissen? Wat willen zien, horen om te kunnen beslissen? Visuele, auditieve middelen bij besluitvorming. Eerst zien of horen dan geloven.	Hoe vaak iets doen of voelen om te beslissen? Wat willen doen/voelen (ervaren) om te kunnen beslissen? Doen als basis voor besluit. Ervaring opdoen.	Hoe vaak iets lezen om te beslissen? Wat willen weten om te kunnen beslissen? Besluit op basis van wat is gelezen. Feiten, gegevens, redenen.

TIJDSBELEVING

Heden	Besef van tijdsverloop
Het nu ervaren. Focus in het heden. Tijd is flexibel. Herinneringen beleven in het nu. Minder denken in tijdschema's.	Zicht hebben op een langere periode. Focus in het heden en de toekomst. Moeilijk in het moment zijn. Herinneringen afstandelijk bekijken. Ordelijk, in tijdschema's denken.

STRESSRESPONS

Gevoelens	Gedachten	Keuze daartussen
Welke gevoelens spelen een rol? Benoemen gevoel, nadruk leggen op intensiteit. Zichtbaar in lichaam en hoorbaar in stem. In gevoel en emoties blijven hangen.	Hoe erover denken? Beschrijven gedachten en gedrag. Gevoel is niet zichtbaar, statische houding. Beleven in het hoofd.	Welke gevoelens en gedachten spelen mee? Benoemen gevoel en beschrijven gedachten. Zowel gevoel laten zien als afstand kunnen nemen. Afwisselend in emotie en in het hoofd.

REFERENTIEKADER

De eigen mening	De mening van de ander
Eigen waarden staan centraal. Ik beslis; voelt dit goed voor mij? Bevindingen van zichzelf als uitgangspunt. Besliste gebaren.	De waarden van de ander staan centraal. Vragend: wat vind jij? Bevindingen van de ander als uitgangspunt. Weifelende handbewegingen.